

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: игумен ИОАНН (Вудищев Дмитрий Владимирович)
Должность: и.о. ректора
Дата подписания: 13.06.2023 14:23:48
Уникальный программный ключ:
3d652c455c607b294472eb5b2a

ПРИНЯТО

**Ученым советом
Религиозной организации – духовной
образовательной организации
высшего образования
«Сретенская духовная академия
Русской Православной Церкви»**

УТВЕРЖДАЮ

**и. о. ректора
Религиозной организации – духовной
образовательной организации высшего
образования
«Сретенская духовная академия
Русской Православной Церкви»**

Журнал (протокол) № 2 (41)
от «30» сентября 2022 года
с изменениями
Журнал (протокол) № 4 (43)
от «03» апреля 2023 года



Иоанн Вудищев игумен ИОАНН (Д.В. Лудищев)
от «03» апреля 2023 года

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по Церковной истории
(новая редакция от 03.04.2023)**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Настоящая программа предназначена для подготовки к поступлению в Сретенскую духовную академию Русской Православной Церкви. Она отражает требования, предъявляемые к абитуриентам магистратуры, поступающим на направления подготовки 48.04.01 Теология и «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций» (уровень – магистратура), направленность (профиль) «История древней Церкви».

1.2. Программа состоит из четырёх частей.

Первая часть – настоящий раздел («Пояснительная записка») определяет цель (предназначение) вступительного испытания.

Вторая часть («Теоретические вопросы») обозначает круг вопросов по Общей церковной истории, по которым могут быть проверены знания абитуриентов.

Третья часть определяет требования к написанию и сдаче Авторского проекта по профилю магистерской программы, а также указывает примерный перечень направлений (тем) для их разработки.

Четвёртая часть («Рекомендуемая литература») отсылает абитуриента к основным изданиям – источникам и учебным пособиям, которые необходимо использовать при самостоятельной подготовке к вступительному экзамену.

1.3. Профильный экзамен призван проверить теоретические знания абитуриентов по общецерковной истории, а также различные их умения и навыки, связанные с качественной работой с письменными источниками исторических знаний, вещественными и изобразительными источниками, с картами; осмыслением церковной и гражданской истории в их соотношении в свете православного вероучения и традиции; умения и навыки научно-исследовательской работы.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Теоретические вопросы представлены основными темами по Церковной истории по 4 разделам (I. Мир перед пришествием в мир Спасителя; II. Период истории Церкви от её основания до Миланского эдикта (до 313 г.); III. Христианская Церковь в эпоху Вселенских соборов (313–843 гг.); IV. Христианская Церковь на Востоке и Западе в VIII–XV вв.).

I. Мир перед пришествием в мир Спасителя.

1) Религиозно-нравственное состояние языческого мира и иудейского народа перед Рождеством Христовым.

II. Период истории Церкви от её основания до Миланского эдикта (до 313 г.).

2) Введение в изучение церковной истории. Понятие об источниках. Церковная историография. Литература. Периодизация.

3) Сошествие Св. Духа на апостолов. Благовестнические труды апостола Павла и других апостолов.

4) Распространение христианства в век Апостольский. Христианская миссия во II–IV веках в Европе, Африке и Азии.

5) Гонения на христиан со стороны иудеев и язычников в I – нач. IV вв.

6) Мужья апостольские и апологеты. Ереси в Древней Церкви.

7) Ереси иудейского и языческого происхождения I–III веков.

8) Христианская письменность и богословская наука в I–III веках.

9) Христианское богослужение в I–III веках. Годичные праздники и посты. Совершение Таинств в первенствующей Церкви.

10) Устройство и управление Древней Церкви. Чрезвычайные (харизматические) проповедники слова Божия в Апостольский век.

11) Гонение на Церковь при императоре Диоклетиане и его соправителе Максимиане Геркуле.

12) Император Константин Великий и Миланский эдикт. Изменение церковно-государственных отношений. Положение Церкви при святом Константине Великом и его преемниках до окончательного падения язычества в Римской империи.

13) Теория симфонии между государством и Церковью.

III. Христианская Церковь в эпоху Вселенских соборов (313–843 гг.)

14) Арианство и первые два Вселенских собора. Лжеучения арианского происхождения. Борьба за Никейский Символ веры. Второй Вселенский Собор и окончательное поражение арианства. Вклад в богословие свт. Афанасия Великого и Каппадокийцев.

15) Христологические споры. Деятельность Нестория. Ереси несторианства и монофизитства («Разбойничий» собор в Ефесе) и победа над ними на III и IV Вселенских соборах. Значение Халкидонского Собора.

16) История монофизитства после Халкиданского Собора. Спор о трех главах. Пятый Вселенский Собор.

17) Император Юстиниан и его церковно-государственная политика.

18) Происхождение монофелитской ереси. Шестой Вселенский Собор. Трулльский Собор.

19) Иконоборческая ересь. Седьмой Вселенский Собор. Вопрос об иконопочитании после Собора.

IV. Христианская Церковь на Востоке и Западе в VIII–XV вв.

- 20) Духовное просвещение и христианская письменность на Востоке и Западе в IV–IX веках.
- 21) Развитие богослужения в IV–XI веках. Особенности богослужения Западной Церкви.
- 22) Общий обзор христианской жизни в IV–XI вв. Духовенство и церковное устройство. Богослужение. Монашество на Востоке и Западе. Церковно-общественное значение монашества.
- 23) История отпадения Западной Церкви от Восточной. События 1054 г. Крестовые походы и их значение для Церкви.
- 24) Взятие Константинополя латинянами в 1204 г.
- 25) Униональная политика Византийских императоров. Церковные унии в Лионе и Флоренции. Церковные писатели поздней Византии. Падение Константинополя в 1453 г.
- 26) Возвышение папства на Западе. Папы Григорий VII Гильдебрандт и Иннокентий III.
- 27) Упадок папства. Авиньонское пленение пап 1309-1378 гг. Великий Западный раскол 1378-1417 гг. Предшественники Реформации.
- 28) История папства в средние века. Великий раскол. Тридентский Собор.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ АБИТУРИЕНТОМ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА ПО ПРОФИЛЮ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

3.1. Академия предлагает абитуриентам примерный перечень Авторских проектов. Список примерных тем представлен в пункте 3.8 настоящей Программы и публикуется на сайте Академии в разделе «Абитуриенту» (Магистратура) (https://sdamp.ru/abitur/magistr/#abitur_vstupitelnye-ispytania) не позднее **1 июня 2023 года**.

3.2. Абитуриент, выполняет Авторский проект по одной из тем, предлагаемых Академией.

Абитуриент также может предложить свою тему Авторского проекта в случае высокой степени разработанности указанной ранее темы (проблемы) и наличия у профильной выпускающей кафедры научно-педагогических кадров, работающих в рамках избранной темы.

В случае если абитуриент претендует на участие в конкурсе на несколько программ магистратуры, то им готовятся Авторские проекты по одной из тем каждого профиля (темы, предлагаемые выпускающими кафедрами). Абитуриент может также заявиться одновременно и на собственную тему, и на тему, предлагаемую кафедрой, по которым он также готовит Авторские проекты с привязкой к кафедре.

3.3. Абитуриент обязан подготовить и предоставить в Приёмную комиссию Авторский проект.

Авторский проект сдаётся абитуриентом в Приёмную комиссию лично или прикрепляется в личный кабинет абитуриента не позднее **15 июля 2023 года** до начала проведения вступительного испытания (экзамена) по профильной дисциплине соответствующей магистерской программы. Последняя дата прикрепления Авторского проекта – **15 июля 2023 года (18:00)**.

Требования к подготовке абитуриентом Авторского проекта представлены в пункте 3.7 настоящего раздела настоящей Программы вступительного испытания.

3.4. В случае непредоставления Авторского проекта в указанный срок, Приёмная комиссия своим решением не допускает абитуриента к вступительным испытаниям в магистратуру Академии.

3.5. Академия оценивает разработанность Авторского проекта по профилю магистерской программы путём предварительной оценки материалов, представленных абитуриентом – автором проекта, выпускающей кафедрой, которая предложила темы для разработки.

Кафедра предварительно знакомится (оценивает) работу абитуриента. Оценка Авторского проекта осуществляется выставлением предварительной оценки за указанный проект. Окончательная оценка выставляется (определяется) на вступительном испытании по результатам обсуждения (собеседования) с абитуриентом по представленному Авторскому проекту с членами экзаменационной комиссии.

Авторский проект и предварительные результаты его оценки передаются в экзаменационную комиссию не позднее 1 (одного) рабочего дня до проведения вступительного испытания.

3.6. Обсуждение (собеседование) Авторского проекта будущего исследования абитуриента осуществляется в рамках вступительного испытания (экзамена) по профильной дисциплине соответствующей программы магистратуры с экзаменационной комиссией.

3.7. Авторский проект будущего исследования составляется по следующей структуре:

1) Титульный лист, включающий:

ФИО абитуриента, сан при наличии.

Наименование кафедры (кафедра Церковной истории), за которой предполагается закрепление абитуриента при успешном поступлении в магистратуру.

Тема диссертационного исследования (предварительная) – тема магистерской диссертации, предлагаемая абитуриентом.

2) Введение, включающее:

Актуальность исследования;

Цель исследования.

3) Основная часть, включающая:

Библиография (краткий обзор основных научных работ, наиболее близких к тематике диссертационного исследования, с которыми знаком автор);

Связь авторского исследования (темы диссертации) с пастырской деятельностью.

4) Структура исследования, представляющая «примерный план» диссертационного исследования. В рамках структуры возможно ограничиться оглавлением (содержанием) диссертации, а именно указать примерное название глав магистерской диссертации (*на усмотрение автора проекта*).

Технические требования к тексту: шрифт Times New Roman, 12 пт, интервал междустрочный – одинарный; абзацный отступ (перед, после) – 0 пт. Первая строка абзацного отступа – 1,25 см. Текст должен быть отформатирован в соответствии с правилами электронного текстового документа средствами текстового редактора.

3.8. Примерный перечень тем диссертационных исследований магистерской программы «История древней Церкви» (предлагаемые кафедрой Церковной истории).

1) Деятельность Феодора Мопсуестийского и Антиохийская школа.

- 2) Церковная политика Феодосия II и Пульхерии: цели и эволюция.
- 3) Византийское законодательство в отношении религиозных диссидентов: теория и практика.
- 4) «Энотикон» и его роль в церковной политике императора Зинона.
- 5) Распространение сирийского антихалкидонизма в V – начале VII века.
- 6) Позневизантийская школа по данным «Анонимных стихов о грамматике».
- 7) Литературный автопортрет Григория Акиндина в его переписке.
- 8) Духовные лица в Константинопольском синклите при Македонской династии.
- 9) Повседневная жизнь в эпоху официального иконоборчества (по данным агиографии IX в.).
- 10) Эпоха гонений в агиографических сочинениях Никиты Давида и минологии Симеона Метафраста: сравнительный аспект.
- 11) Ранневизантийская история в агиографических сочинениях Константина Акрополита.
- 12) Акты и жития апостолов: сходства и различия.
- 13) Блаженный Иероним и Римская Церковь.
- 14) Монашеские правила святого Колумбана.
- 15) Лжеисидоровы декреталии в современной историографии.
- 16) Кордовские мученики.
- 17) Латинские итинерарии XII века.
- 18) Норберт Ксантенский в житийной традиции.
- 19) Монастырская реформа IX–XII в. и её влияние на Церковь в Византии и странах Византийского содружества.
- 20) Сопrotивление насаждению Лионской унии в Византии 70–80-х гг. XIII в.
- 21) Константинопольский Патриархат и славянские Церкви во второй половине XIV в.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература по Церковной истории:

1. *Поснов М.Э.* История Христианской Церкви (до разделения Церквей – 1054 г.). Брюссель, 1964.
2. *Болотов В.В.* Лекции по истории древней Церкви. Т. 1–4. СПб., 1907-1918. Репр. М., 1994.
3. *Максимович К.А.* История Древней Церкви. Часть I. 33–843 гг. Учебное пособие. М., 2012.

Дополнительная литература по Церковной истории:

1. *Асмус В., прот.* История Церкви: Курс лекций. М., 1998.
2. Вселенские соборы. М.: ЦНЦ, 2005.
3. *Гарнак А.* Церковь и государство до установления государственной Церкви // Общая история европейской культуры / Под ред. И.М. Гревса и др. СПб., 1907. Т. 5. С. 247-269;
4. *Гонсалес Х.* История христианства. Т. 1. СПб. 2002.

5. *Дворкин А.Л.* Очерки по истории Вселенской Православной Церкви. Нижний Новгород, 2005.
6. *Дюшен Л.* История Древней Церкви. Т. 1. М., 1912.
7. *Казанский П.С.* История православного монашества на Востоке. 1–2. М., 1854–1856.
8. *Карташев А.В.* Вселенские соборы (любое издание).
9. *Лебедев А.П.* Духовенство Древней Вселенской Церкви (от времен апостольских до IX века). 1905. Репр. СПб., 2006;
10. *Лебедев А.П.* Церковная историография в главных ее представителях с IV в. до XX в. СПб., 1903.
11. *Флоровский Г., прот.* Византийские Отцы IV в. (любое издание);
12. *Флоровский Г., прот.* Византийские Отцы V–VIII вв. (любое издание).