

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 11.09.2024 16:41:25

Уникальный программный ключ:

3d652c455c60960981e919dcb77b294472eb5b03a

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ)

### Всемирная литература

<b>Направление подготовки</b>	48.03.01 Теология
<b>Профиль/направленность</b>	Православная теология
<b>Уровень программы</b>	бакалавриат
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Период освоения дисциплины</b>	2024-2025 учебный год
<b>Кафедра (базовая)</b>	Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин
<b>Составители/ разработчики</b>	Ужанков Александр Николаевич, доктор филологических наук, кандидат культурологии, профессор
<b>Рецензент (внешний от работодателя)</b>	Иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), и.о. Благодящего Сретенского ставропигиального мужского монастыря
<b>Рецензент внутренний</b>	Кириллин Владимир Михайлович, доктор филологических наук, профессор.
<b>Рецензент внеш. от акад. сообщества</b>	Мелентьева Ирина Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент Псково-Печерской духовной семинарии
<b>Общая трудоемкость</b>	4 зачетных единиц, 168 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут
<b>Период обучения</b>	3, 4 семестры
<b>Промежуточная аттестация</b>	3-За, 4-ЗаО
<b>Компетенции:</b>	ПК-1: Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности

## ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Всемирная литература» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 48.03.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Направление подготовки: 48.03.01 Теология

Профиль (направленность программы): Православная теология

"Утверждаю"

Заместитель проректора по учебной работе \_\_\_\_\_ Г.Т. Кусов

Дата \_\_. \_\_.20\_\_

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

Выпускающая кафедра	Дата и № протокола	ФИО Заведующего	Подпись о согласовании
Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин	26.08.2024 г., протокол №25/1.	Протоиерей Александр Задорнов (Задорнов Александр Владимирович), заведующий кафедрой Церковно-практических и общих гуманитарных дисциплин, доцент	Без согласования*

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел		Логинов Даниил Олегович	

Составители (разработчики) рабочей программы:	Подпись
Ужанков Александр Николаевич, доктор филологических наук, кандидат культурологии, профессор	Без согласования*

\*Рабочая программа переутверждается без изменений

© Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»
© Ужанков Александр Николаевич, доктор филологических наук, кандидат культурологии, профессор

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ</b>	<b>4</b>
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	<b>13</b>
<b>4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b>	<b>14</b>
<b>5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>25</b>
<b>6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>26</b>

# 1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Всемирная литература» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Православная теология» по направлению подготовки 48.03.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.03.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1110) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Дисциплина относится к части Учебного плана.

## 1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
ПК-1 Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности	ПК-1.7 Владеет навыками работы с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях в решении задач церковно-практической деятельности

## 1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, получение теоретических и практических знаний в области (сфере) всемирной литературы, а также приобретение практических навыков и умений по указанным областям (сферам) для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины являются:

- Познакомить студентов с ключевыми понятиями и терминами для описания отдельных периодов мирового литературного процесса и специфических явлений национальных литератур;
- Изучить главные шедевры мировой литературы, значимые для христианской картины мира;
- Сравнить специфику этапов литературного развития Европы в контексте христианской культуры.

### Знать:

- основы работы с источниками и литературой в области православной теологии,
- ключевые понятия и термины для описания отдельных периодов мирового литературного процесса и специфических явлений национальных литератур,
- основные шедевры мировой литературы, значимые для христианской картины мира.
- специфику этапов литературного развития Европы в контексте христианской культуры.

**Уметь:**

- работать с источниками и литературой в области православной теологии,
- анализировать факты и явления литературной и культурно-общественной жизни,
- определять и различать основные шедевры мировой литературы, значимые для христианского мира.

**Владеть:**

- навыками работы с источниками и литературой в области православной теологии, иных областях при решении задач церковно-практической деятельности,
- навыками применения полученных знаний и умений для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

**1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана**

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
  - «Основы российской государственности» (1 семестр)
  - «Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации» (1, 2 семестры)
  - «История России» (1, 2 семестры)
  - «Культурология» (2 семестр)
- является основой для изучения последующих дисциплин:
  - «Русская патрология» (7 семестр)
  - «Русская религиозная философия» (5 семестр)
  - «Русская литература (углублённый курс)» (5, 6, 7, 8 семестры)

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 168 академических часа, 4 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

Вид учебной работы (академические часы)	Трудоемкость дисциплины по семестрам		Всего
	№3	№4	
<b>1. Общая трудоемкость, з.е.</b>	2	2	4
<b>2. Общая трудоемкость, час.</b>	84	84	168
<b>3. Контактная работа, всего, час.:</b>	28	37	65
3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час.	14	16	30
<i>из них в форме практической подготовки</i>			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>	2	2	4
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.	8	10	18
<i>из них в форме практической подготовки</i>			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>	2	2	4
3.3. Практические занятия (Пр), час.	6	6	12
<i>из них в форме практической подготовки</i>			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
<b>4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.:</b>	54	45	99
<i>из них в форме практической подготовки</i>	16	16	32
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
Консультация			
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>			
Часы на контроль	2	2	4
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>	2	2	4
Вид промежуточной аттестации:	зачет	зачет с оценкой	

## 2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

### Семестр №3

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоёмкость дисциплины по видам занятий (работ)					Всего часов
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	
1	Раздел №1. Вводная лекция: значение литературы в жизни человека, этапы развития мировой литературы	4			10		14
2	Раздел №2. Античная литература: хронология, особенности, общая характеристика	2	2	2	10		16
3	Раздел №3. Переход от Античности к Средневековью. Блаженный Августин	2	2		10		14
4	Раздел №4. Средневековый эпос	4	2	4	10		20
5	Раздел №5. Данте	2	2		14		18
6	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)					2	2
<b>Всего</b>		<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>84</b>

### Семестр №4

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоёмкость дисциплины по видам занятий (работ)					Всего часов
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	
1	Раздел №6. У. Шекспир	2	2		10		14
2	Раздел №7. Литература Испании	2		2	10		14
3	Раздел №8. В. Гюго	2	2	2			6
4	Раздел №9. Ч. Диккенс. Г. Честертон	4			10		14
5	Раздел №10. Г. Грин	2					2
6	Раздел №11. А. Сент-Экзюпери	2	2				4
7	Раздел №12. Жанр фэнтези. Движение и программа Инклингов. К.С. Льюис, Дж. Толкиен		4	2			6
8	Раздел №13. Художественная литература в современном мире	2			15		22
9	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
<b>Всего</b>		<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>84</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>30</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>99</b>	<b>4</b>	<b>168</b>

## 2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел №1. Вводная лекция: значение литературы в жизни человека, этапы развития мировой литературы	Предмет «Всемирная литература». Понятие о литературном процессе. Литературная эпоха, стабильные и переходные литературные эпохи. Художественный метод и литературное направление. Этапы развития мировой литературы.	ПК-1.7
2	Раздел №2. Античная литература: хронология, особенности, общая характеристика	Античность и ее судьбы. Гомеровский эпос в контексте известных эпических циклов. Гомеровский эпос. «Гомеровский вопрос». «Илиада», «Одиссея». Вергилий и его творчество. Четвертая эклога как «мессианская». Ее рецепция в христианском мире.	ПК-1.7
3	Раздел №3. Переход от Античности к Средневековью. Блаженный Августин	Хронологические рамки эпохи Средневековья. Проблема периодизации. Традиционализм средневековой культуры. Христианство как определяющий фактор ее развития. Функции латыни как языка церкви. «Исповедь» блаженного Августина.	ПК-1.7
4	Раздел №4. Средневековый эпос	Краткая характеристика литературы раннего и зрелого Средневековья. Древнейшие памятники европейского эпоса. Национальные варианты эпосов: «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песня о моем Сиде». Цикл романов о Святом Граале. Крестовые походы и их роль в формировании рыцарской культуры в эпоху зрелого Средневековья. Взлет и гибель культуры Прованса. Куртуазная культура, куртуазный кодекс чести. Возникновение индивидуального чувства и категории авторства в европейской лирике: трубадуры, труверы, миннезингеры. Рыцарский роман: циклы, хронология создания, развитие категории авторства.	ПК-1.7
5	Раздел №5. Данте	Позднее Средневековье или эпоха Возрождения. «Божественная комедия» Данте: история создания, устройство загробного мира. Историческая генеалогия понятия «Возрождения». Италия – родина Возрождения.	ПК-1.7
6	Раздел №6. У. Шекспир	Возникновение книгопечатания и его роль в развитии литературы. Шекспировский вопрос. Обзор творчества Шекспира. Великие трагедии.	ПК-1.7
7	Раздел №7. Литература Испании	Зарождение испанской литературы. Периоды ее становления. Национальный эпос. «Песнь о моем Сиде». Творчество Кальдерона. Значение романа Сервантеса «Дон Кихот».	ПК-1.7
8	Раздел №8. В. Гюго	Французская литература. Творчество Гюго. Исторический роман Гюго «Собор Парижской Богоматери». Жанр исторического романа и его место в истории европейского романтизма. Образ епископа в романе Гюго «Отверженные». Место Гюго во французской литературе и значение его творчества.	ПК-1.7
9	Раздел №9. Ч. Диккенс. Г. Честертон	Английская литература. Новаторство Диккенса в романе «Оливер Твист». Традиция романа воспитания и бытового романа в «Оливере Твисте». Честертон: жизнь и творчество. Тематика произведений.	ПК-1.7
10	Раздел №10. Г. Грин	Жизнь и творчество. Образ священника в романе «Сила и слава»	ПК-1.7
11	Раздел №11. А. Сент-Экзюпери	А. Сент-Экзюпери. Личность. Жизненный путь. Творчество. Тематика произведений. А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	ПК-1.7
12	Раздел №12. Жанр фэнтези. Движение и программа Инклинггов. К.С. Льюис, Дж. Толкиен	Понятие жанра фэнтези. Основные определения. Писатели-фантасты. Личность и творчество Льюиса. Личность и творчество Толкиена.	ПК-1.7
13	Раздел №13. Художественная литература в современном мире	Современное движение литературы. Актуальные жанры и направления. Основные произведения.	ПК-1.7



## 2.4 Тематический план занятий: Лекция (Лек)

Таблица 2.4 – Тематический план лекций (по семестрам)

### Семестр №3

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1-2	Раздел №1. Вводная лекция: значение литературы в жизни человека, этапы развития мировой литературы.	Предмет «Всемирная литература». Понятие о литературном процессе. Литературная эпоха, стабильные и переходные литературные эпохи. Художественный метод и литературное направление. Этапы развития мировой литературы.	4
3	Раздел №2. Античная литература: хронология, особенности, общая характеристика.	Античность и ее судьбы. Гомеровский эпос в контексте известных эпических циклов.	2
4	Раздел №3. Переход от Античности к Средневековью. Блаженный Августин.	Хронологические рамки эпохи Средневековья. Проблема периодизации. Традиционализм средневековой культуры.	2
5-6	Раздел №4. Средневековый эпос.	Краткая характеристика литературы раннего и зрелого Средневековья. Древнейшие памятники европейского эпоса. Взлет и гибель культуры Прованса. Куртуазная культура, куртуазный кодекс чести.	4
7	Раздел №5. Данте.	Историческая генеалогия понятия «Возрождения». Италия – родина Возрождения.	2
<b>Всего</b>			<b>14</b>

### Семестр №4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №6. У. Шекспир.	Возникновение книгопечатания и его роль в развитии литературы.	2
2	Раздел №7. Литература Испании.	Зарождение испанской литературы. Периоды ее становления. Национальный эпос.	2
3	Раздел №8. В. Гюго.	Французская литература. Творчество Гюго.	2
4-5	Раздел №9. Ч. Диккенс. Г. Честертон.	Английская литература. Новаторство Диккенса в романе «Оливер Твист». Традиция романа воспитания и бытового романа в «Оливере Твисте». Честертон: жизнь и творчество. Тематика произведений.	4
6	Раздел №10. Г. Грин.	Жизнь и творчество. Образ священника в романе «Сила и слава».	2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
7	Раздел №11. А. Сент-Экзюпери.	А. Сент-Экзюпери. Личность. Жизненный путь. Творчество. Тематика произведений.	2
8	Раздел №13. Художественная литература в современном мире.	Современное движение литературы. Актуальные жанры и направления. Основные произведения.	2
<b>Всего</b>			16
<b>ИТОГО</b>			30

## 2.5 Тематический план занятий: Семинарские занятия (Сем)

Таблица 2.5 – Тематический план семинарских занятий (по семестрам)

### Семестр №3

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №2. Античная литература: хронология, особенности, общая характеристика.	Гомеровский эпос. «Гомеровский вопрос». «Илиада», «Одиссея»	2
2	Раздел №3. Переход от Античности к Средневековью. Блаженный Августин.	Христианство как определяющий фактор ее развития. Функции латыни как языка церкви. «Исповедь» блаженного Августина.	2
3	Раздел №4. Средневековый эпос.	Крестовые походы и их роль в формировании рыцарской культуры в эпоху зрелого Средневековья.	2
4	Раздел №5. Данте.	Позднее Средневековье или эпоха Возрождения. «Божественная комедия» Данте: история создания, устройство загробного мира.	2
<b>Всего</b>			8

### Семестр №4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №6. У. Шекспир.	Шекспировский вопрос. Обзор творчества Шекспира. Великие трагедии.	2
2	Раздел №8. В. Гюго.	Образ епископа в романе Гюго «Отверженные». Место Гюго во французской литературе и значение его творчества.	2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
3	Раздел №11. А. Сент-Экзюпери.	А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	2
4-5	Раздел №12. Жанр фэнтези. Движение и программа Инклинггов. К.С. Льюис, Дж. Толкиен.	Личность и творчество Льюиса. Личность и творчество Толкиена.	4
<b>Всего</b>			10
<b>ИТОГО</b>			18

## 2.6 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.6 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

### Семестр №3

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №2. Античная литература: хронология, особенности, общая характеристика.	Вергилий и его творчество. Четвертая эклога как «мессианская». Ее рецепция в христианском мире.	2
2-3	Раздел №4. Средневековый эпос.	Национальные варианты эпосов: «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песно о моем Сиде». Цикл романов о Святом Граале. Возникновение индивидуального чувства и категории авторства в европейской лирике: трубадуры, труверы, миннезингеры. Рыцарский роман: циклы, хронология создания, развитие категории авторства.	4
<b>Всего</b>			6

### Семестр №4

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №7. Литература Испании.	«Песнь о моем Сиде». Творчество Кальдерона. Значение романа Сервантеса «Дон Кихот».	2
2	Раздел №8. В. Гюго.	Исторический роман Гюго «Собор Парижской Богоматери». Жанр исторического романа и его место в истории европейского романтизма.	2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
3	Раздел №12. Жанр фэнтези. Движение и программа Инклингов. К.С. Льюис, Дж. Толкиен.	Понятие жанра фэнтези. Основные определения. Писатели-фантасты.	2
<b>Всего</b>			6
<b>ИТОГО</b>			12

### **3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы в обучении
- Эвристическая лекция/семинар
- ЭО и ДОТ
- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы в обучении
- Эвристическая лекция/семинар
- ЭО и ДОТ

## 4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### 4.1 Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 2-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее,
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

1. Значение художественной литературы для формирования священников.
2. Гомеровский вопрос.
3. Плутарх. «Сравнительные жизнеописания».
4. Римская культура эпохи республики. Римская проза - историческая и риторическая.
5. Вергилий и другие «языческие пророки».
6. Первая и вторая софистика. Ее влияние на литературу.
7. Зарождение автобиографического жанра в «Исповеди» блаженного Августина.
8. Цикл романов о Святом Граале.
9. Устройство загробного мира по Данте.
10. Исторические хроники Шекспира.
11. Проблема свободы воли в «Гамлете».
12. Сонеты У. Шекспира.
13. Образ Дон Кихота у Сервантеса и в мировой культуре.
14. Франция, классицизм: Корнель, Расин, Мольер. Наследие античности и ее творческое переосмысление.
15. Франция: творчество В. Гюго. Теория романтизма. «Собор Парижской Богоматери», «Отверженные».
16. Общественные и нравственные проблемы в романе «Приключения Оливера Твиста», «Рождественских рассказах».
17. Творчество А. Сент-Экзюпери: искусство, озаренное верой. «Маленький принц», «Ночной полет», «Южный почтовый», «Планета людей», «Цитадель».
18. Священник в изображении Грэма Грина («Сила и слава»).
19. Промысл Божий в художественном изображении («Мост короля Людовика Святого», «Сто лет одиночества»).
20. Военная проза XX века: Э. Хэмингуэй, М. Ремарк и другие.
21. Авторские концепции писателей XX века: Марсель Пруст, Франц Кафка, Герман Гессе, Джером Сэлинджер, Орхан Памук и другие.
22. Г. Честертон как христианский апологет.
23. Инклинги и проповедь через искусство.

Примеры тестовых заданий:

1. В искусстве XVII в. сложились две художественные системы:

- 1) классицизм и реализм
- 2) классицизм и сентиментализм
- 3) классицизм и барокко
- 4) другой ответ (указать)

2. Главная черта классицистской поэтики:

- 1) уход от традиций

- 2) смещение жанровых границ
  - 3) нормативность
  - 4) другой ответ (указать)
3. Основные правила эстетики классицизма сформулировал в «Поэтическом искусстве»:
- 1) Буало
  - 2) Деперье
  - 3) Дю Белле
  - 4) другой ответ (указать)
4. Философской предпосылкой классицистской эстетики является:
- 1) мистицизм
  - 2) сентиментализм
  - 3) рационализм эпохи
  - 4) другой ответ (указать)
5. Высшим критерием истинности классицизм объявляет:
- 1) чувство
  - 2) разум
  - 3) интуицию
  - 4) другой ответ (указать)
6. Основой конфликта во французской трагедии XVII в. становится:
- 1) борьба между разумом и страстью
  - 2) борьба между «высоким» и «низким»
  - 3) борьба между духовным и материальным
  - 4) другой ответ (указать)
7. Образцом для подражания классицисты считали:
- 1) искусство Средних веков
  - 2) искусство античности
  - 3) искусство Ренессанса
  - 4) другой ответ (указать)
8. Литературный жанр, который находился за пределами классицистской поэтики:
- 1) трагедия
  - 2) роман
  - 3) ода
  - 4) другой ответ (указать)
9. Автор, на которого ориентировался Буало при создании «Поэтического искусства»:
- 1) Малерб
  - 2) Вергилий
  - 3) Гораций
  - 4) другой ответ (указать)
10. Русский критик XIX в., который назвал поэму Мильтона «Потерянный рай» «апофеозой восстания против авторитета»:
- 1) Писемский
  - 2) Добролюбов
  - 3) Белинский
  - 4) другой ответ (указать)
11. Страна, которая «породила» литературное направление сентиментализм:
- 1) Англия
  - 2) Германия
  - 3) Франция
  - 4) другой ответ (указать)



## 4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 3-За, 4-ЗаО.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

1. Значение художественной литературы для формирования священников.
2. Гомеровский вопрос.
3. Плутарх. «Сравнительные жизнеописания».
4. Римская культура эпохи республики. Римская проза - историческая и риторическая.
5. Вергилий и другие «языческие пророки».
6. Первая и вторая софистика. Ее влияние на литературу.
7. Зарождение автобиографического жанра в «Исповеди» блаженного Августина.
8. Цикл романов о Святом Граале.
9. Устройство загробного мира по Данте.
10. Исторические хроники Шекспира.
11. Проблема свободы воли в «Гамлете».
12. Сонеты У. Шекспира.
13. Образ Дон Кихота у Сервантеса и в мировой культуре.
14. Франция, классицизм: Корнель, Расин, Мольер. Наследие античности и ее творческое переосмысление.
15. Франция: творчество В. Гюго. Теория романтизма. «Собор Парижской Богоматери», «Отверженные».
16. Общественные и нравственные проблемы в романе «Приключения Оливера Твиста», «Рождественских рассказах».
17. Творчество А. Сент-Экзюпери: искусство, озаренное верой. «Маленький принц», «Ночной полет», «Южный почтовый», «Планета людей», «Цитадель».
18. Священник в изображении Грэма Грина («Сила и слава»).
19. Промысл Божий в художественном изображении («Мост короля Людовика Святого», «Сто лет одиночества»).
20. Военная проза XX века: Э. Хэмингуэй, М. Ремарк и другие.
21. Авторские концепции писателей XX века: Марсель Пруст, Франц Кафка, Герман Гессе, Джером Сэлинджер, Орхан Памук и другие.
22. Г. Честертон как христианский апологет.
23. Инклинги и проповедь через искусство.

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отработывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

#### **4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине**

Зачет (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и носит балльный характер.

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки).

Зачёт с оценкой выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации согласно таблице 4.1 а) (Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой).

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой.

Оценка Зачета с оценкой (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
---------------------------------------	--------------------------------	---

Зачтено, 5, отлично	Высокий (продвинутый)	<p>ЗАЧТЕНО, 5, ОТЛИЧНО заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе в семестровый период. При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p>
		<p>СФОРМИРОВАННОСТЬЮ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>
		<p>СФОРМИРОВАНО УСТОЙЧИВОЕ УМЕНИЕ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>
		<p>СФОРМИРОВАНЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне, согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>
		<p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 4,75 балла (в среднем значении). При этом, на занятиях, обучающийся исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал учебно-программный материал, умел тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные рабочей программой. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывал принятое решение, демонстрировал высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой. Обучающийся проявляет способность использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Как правило, оценку «зачтено, 5, отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала. Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>
Зачтено, 4, хорошо	Хороший (базовый)	<p>ЗАЧТЕНО, 4, ХОРОШО заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твёрдое) знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе. При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p>
		<p>СФОРМИРОВАНЫ (на хорошем уровне), но ИМЕЮТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕТОЧНОСТИ (ПРОБЕЛЫ) В ЗНАНИЯХ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>
		<p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, СФОРМИРОВАНЫ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ на хорошем уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>
		<p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>

		<p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3,75 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно-программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения, уверенно демонстрировал хороший уровень усвоения основной литературы и достаточное знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>
<p>Зачтено, 3, удовлетворительно</p>	<p>Достаточный (минимальный)</p>	<p><b>ЗАЧТЕНО, 3, УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b> заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные знания учебно-программного материала на занятиях, самостоятельной работе и экзамене.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p><b>НЕПОЛНЫЕ (НО НЕ КРИТИЧНОЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) ЗНАНИЯ</b> согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p><b>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), СФОРМИРОВАНО УМЕНИЕ</b> на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p><b>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ</b> на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допускавшему погрешности в ответах на занятиях и при выполнении заданий, но обладавшим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>

Не зачтено, 2, неудовлетворительно	Недостаточный (ниже минимального)	<p><b>НЕ ЗАЧТЕНО, 2, НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b> выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы (согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2).</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов.</p> <p>При этом, обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p> <p>Исключение – повышение балла.</p>
------------------------------------	-----------------------------------	--

Зачет. Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 б) и не носит балльный характер.

Зачет, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки до «зачтено»).

Зачет выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации (см. таблицу 4.1 б) - Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете).

Оценка в этом случае используется для определения «порогового» значения «зачтено»-«не зачтено».

Таблица 4.1 б) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете.

Оценка зачета (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
Зачтено	Высокий (продвинутой)	<p><b>ЗАЧТЕНО</b> заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p><b>СФОРМИРОВАННОСТЬЮ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ</b> на высоком уровне компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p><b>СФОРМИРОВАНО УСТОЙЧИВОЕ УМЕНИЕ</b> на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p><b>СФОРМИРОВАНЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ</b> на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>

		<p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 4,75 балла (в среднем значении).</p> <p>При этом, на занятиях, обучающийся исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал учебно-программный материал, умел тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные рабочей программой. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывал принятое решение, демонстрировал высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p>
Зачтено	Хороший (базовый)	<p><b>ЗАЧТЕНО</b> заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твёрдое) знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p><b>СФОРМИРОВАННЫ</b> (на хорошем уровне), но <b>ИМЕЮТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕТОЧНОСТИ (ПРОБЕЛЫ) В ЗНАНИЯХ</b> согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p><b>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, СФОРМИРОВАННЫ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ</b> на хорошем уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p><b>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ДЕМОНИСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ</b> на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3,75 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно-программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приемами их выполнения, уверенно демонстрировал хороший уровень усвоения основной литературы и достаточное знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Примечание: Баллы фиксируются только в журнале успеваемости и посещаемости, в аттестационную ведомость и зачетную книжку не проставляются. Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p>

Зачтено	Достаточный (минимальный)	<p>ЗАЧТЕНО заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные (достаточные) знания учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>НЕПОЛНЫЕ (НО НЕ КРИТИЧНОЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) ЗНАНИЯ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), СФОРМИРОВАНО УМЕНИЕ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>На занятиях обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допускавшему погрешности в ответах на занятиях и при выполнении заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Примечание: Баллы фиксируются только в журнале успеваемости и посещаемости, в аттестационную ведомость и зачётную книжку не проставляются. Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p>
---------	---------------------------	---

Не зачтено	Недостаточный (ниже минимального)	<p>НЕ ЗАЧТЕНО, выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов.</p> <p>При этом, обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании ОО без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы (согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.).</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся с учётом среднего балла текущей аттестации (в семестровый период) и учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p> <p>Исключение – повышение балла до результата «зачтено».</p>
------------	---	--

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.



## **5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) Основная литература\*:**

1. История всемирной литературы в 9-ти тт. М., 1987.. — , .
2. Гомер. Илиада/ Пер. с древнегреч. Н. Гнедича.. — М., 1984.
3. Гомер. Одиссея/ Пер. с древнегреч. В. Жуковского.. — М., 1986.
4. Августин А. Исповедь/ Пер. с лат. М. Сергеенко.. — М., 1991.
5. Данте А. Новая жизнь/ Пер. А. Эфроса. Божественная комедия/ Пер. А. Лозинского.. — М., 1967.
6. Шекспир У. Трагедии.. — М., 2006.
7. Грин Г. Сила и слава.. — М., 2009.

\* Издания доступны также в электронном аналоге в Библиотеке Сретенской духовной академии через личный кабинет обучающегося.

### **б) Дополнительная литература:**

### **в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

### **г) Программное обеспечение:**

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

## **6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

<b>Аудитория</b>	<b>Тип аудитории</b>
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № Святая земля (2 этаж)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж)	Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы.