

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)

Должность: и.о. ректора

Дата подписания: 11.09.2024 16:44:09

Уникальный программный ключ:

3d652c455c60960981e919dcb77b294472eb5b03a

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОТКРЫТАЯ ЧАСТЬ)

Библейский текст в современной пастырской и миссионерской практике

Направление подготовки	48.04.01 Теология
Профиль/направленность	Пастырское душепопечение и миссия в современном мире
Уровень программы	магистратура
Форма обучения	очная
Период освоения дисциплины	2024-2025 учебный год
Кафедра (базовая)	Пастырского душепопечения
Составители/ разработчики	Иеромонах Иринея (Пиковский Иван Витальевич), старший преподаватель
Рецензент (внешний от работодателя)	Иеромонах Афанасий (Дерюгин Алексей Юрьевич), и.о. Благодчинного Сретенского ставропигиального мужского монастыря
Рецензент внутренний	Протоиерей Олег Стеняев (Стеняев Олег Викторович), старший преподаватель кафедры Пастырского душепопечения Сретенской духовной академии
Рецензент внеш. от акад. сообщества	Иеромонах Стефан (Селезнев Константин Владимирович), старший преподаватель кафедры богословских и церковно-практических дисциплин Псково-печерской духовной семинарии
Общая трудоемкость	1 зачетных единиц, 42 академических часов 1 з.е. = 42 академическим часам = 28 астрономическим часам; 1 академический час = 40 минут
Период обучения	2 семестр
Промежуточная аттестация	2-ЗаО
Компетенции:	ПК-2: Способен проводить исследования в смежных областях знаний для решения исследовательских задач в области пастырского богословия (душепопечения) и православной миссии ПК-3: Способен решать актуальные задачи пастырской деятельности

ЛИСТ УТВЕРЖДЕНИЯ И СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) «Библейский текст в современной пастырской и миссионерской практике» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Пастырское душепопечение и миссия в современном мире» по направлению подготовки 48.04.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1108) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Направление подготовки: 48.04.01 Теология

Профиль (направленность программы): Пастырское душепопечение и миссия в современном мире

"Утверждаю"

Заместитель проректора по учебной работе _____ Г.Т. Кусов

Дата ____. ____. 20____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СОГЛАСОВАНА:

Выпускающая кафедра	Дата и № протокола	ФИО Заведующего	Подпись о согласовании
Пастырского душепопечения	26.08.2024 г., протокол №7/1.	Протоиерей Николай Соколов (Соколов Николай Владимирович), заведующий кафедрой Пастырского душепопечения	Без согласования*

Подразделение	Дата	ФИО согласующего	Подпись о согласовании
Учебно-методический отдел		Логинов Даниил Олегович	

Составители (разработчики) рабочей программы:	Подпись
Иеромонах Ириней (Пиковский Иван Витальевич), старший преподаватель	Без согласования*

*Рабочая программа переутверждается без изменений

© Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»
© Иеромонах Ириней (Пиковский Иван Витальевич), старший преподаватель

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	12
4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	13
5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1 ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина «Библейский текст в современной пастырской и миссионерской практике» (далее – Дисциплина) Блока 1 «Дисциплины (модули)» по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Пастырское душепопечение и миссия в современном мире» по направлению подготовки 48.04.01 Теология составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 48.04.01 Теология (утв. Приказ Минобрнауки России от 25 августа 2020 г. №1108) и документом «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» в части учёта базовых положений Русской Православной Церкви, её учения, в том числе по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем (<http://www.patriarchia.ru/db/text/419128.html>), а также рекомендаций Учебного комитета РПЦ.

Дисциплина относится к части Учебного плана.

1.1 Компетенции и индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.1 – Связь компетенций и индикаторов

Индекс (код) компетенции и ее содержание	Индикатор(-ы)
Гр. 1	Гр. 2
ПК-2 Способен проводить исследования в смежных областях знаний для решения исследовательских задач в области пастырского богословия (душепопечения) и православной миссии	ПК-2.1 Определяет место области знаний пастырского богословия (душепопечения) и православной миссии в структуре научного гуманитарного знания и привлекает знания смежных областей для решения исследовательских и(или) профессиональных задач
ПК-3 Способен решать актуальные задачи пастырской деятельности	ПК-3.1 Определяет актуальные задачи пастырской деятельности и решает (организовывает) их в рамках православной, святоотеческой традиции с учётом её вероучительных, нравственных и иных оснований
	ПК-3.2 Умеет организовывать просветительскую и социальную деятельность приходской общины

1.2 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: Формирование у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на получение теоретических и практических знаний в области (сфере) брака и семьи, а также приобретения практических навыков и умений по перечисленным областям (сферам) для решения задач профессиональной деятельности.

Задачами изучения дисциплины являются:

1. знакомство с общими свойствами библейского текста, как литературного произведения, а также общими свойствами текста художественной литературы как вида искусства и составной части христианской культуры;
2. освоение теоретических представлений об эстетических особенностях отдельного литературного произведения, в т.ч. библейского текста;
3. овладение принципами анализа художественного произведения в зависимости от его родовой принадлежности, а также принципами анализа библейского текста, как литературного произведения;
4. овладение специфической терминологией литературоведческой науки и библейской герменевтики.

Знать:

- Различные методы интерпретации библейских текстов и их применение в пастырской и миссионерской работе;
- Основные принципы выбора и использования библейских текстов в контексте пастырского сопровождения и миссионерской деятельности;
- Роль библейских текстов в формировании верующих, ведении пастырского советования, и в обучении и формации христиан;
- Специфику использования библейских текстов в миссионерской работе, в том числе адаптацию историй и принципов для разных культур и контекстов;
- Способы взаимодействия с различными христианскими традициями и конфессиями в использовании библейских текстов в пастырской и миссионерской практике;
- Влияние библейских текстов на формирование пастырской и миссионерской идентичности, на развитие христианской миссионерской и пастырской теологии, а также на принятие и распространение христианской веры.

Уметь:

- Самостоятельно анализировать библейские тексты с учетом контекста и целей их использования в пастырской и миссионерской работе;
- Выбирать и применять подходящие методы интерпретации библейских текстов для конкретных пастырских ситуаций и миссионерских задач;
- Адаптировать библейские истории, притчи, истины и принципы к различным культурным и религиозным контекстам с целью эффективного миссионерского служения;
- Практически применять библейские тексты в пастырском сопровождении верующих, ведении пастырского советования и духовном наставничестве;
- Формировать и развивать пастырский и миссионерский подход на основе библейских текстов, что способствует развитию верующих, содействует росту церкви и привлечению новых людей к христианской вере.

Владеть:

- Выбора, анализа и интерпретации библейских текстов для целей пастырского сопровождения и миссионерской деятельности;
- Применения библейских принципов и историй в работе с верующими, в обучении и формировании христианской веры, в пастырском советовании;
- Адаптации библейских текстов к различным культурным и религиозным контекстам для эффективного миссионерского служения;
- Использования библейских текстов для построения пастырской и миссионерской практики, наставничества, сопровождения верующих и роста церкви;
- Сотрудничества и взаимодействия с различными христианскими традициями и

конфессиями, учитывая разные подходы к интерпретации библейских текстов;

- Применения библейских текстов для формирования своей пастырской и миссионерской идентичности, для развития христианской миссионерской и пастырской теологии.

1.3 Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана

Дисциплина в структуре ОПОП ВО:

- опирается на предшествующие дисциплины:
 - «Практика работы Евангельских кружков» (2 семестр)
 - «Толкование сложных мест Священного Писания» (2 семестр)
- является основой для изучения последующих дисциплин:
 - «Практика работы Евангельских кружков» (2 семестр)
 - «Священное Писание и святоотеческое наследие: миссионерский аспект» (1, 2 семестры)

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Трудоемкость дисциплины и виды учебных занятий

Общая трудоемкость дисциплины составляет 42 академических часа, 1 з.е.

Таблица 2.1 – Распределение видов учебных занятий дисциплины по семестрам

Вид учебной работы (академические часы)		Всего
	№2	
1. Общая трудоемкость, з.е.	1	1
2. Общая трудоемкость, час.	42	42
3. Контактная работа, всего, час.:	36	36
3.1. Занятия лекционного типа (Лек), час.	8	8
<i>из них в форме практической подготовки</i>	6	6
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>	2	2
3.2. Семинарские занятия (Сем), час.	18	18
<i>из них в форме практической подготовки</i>		
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>	2	2
3.3. Практические занятия (Пр), час.	10	10
<i>из них в форме практической подготовки</i>	10	10
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>		
4. Самостоятельная работа (СР), всего, час.:	4	4
<i>из них в форме практической подготовки</i>	4	4
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>		
Консультация		
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>		
Часы на контроль	2	2
<i>из них в форме ЭО и ДОТ</i>	2	2
Вид промежуточной аттестации:	зачет с оценкой	

2.2 Разделы дисциплины, виды учебных занятий и текущий контроль

Таблица 2.2 – Распределение дисциплины по разделам, видам учебных занятий и текущего контроля

Семестр №2

№ п/п	Номер (№) и наименование раздела дисциплины	Трудоёмкость дисциплины по видам занятий (работ)					
		Лек.	Сем.	Пр.	САР	Часы на контроль к зач./экз.	Всего часов
1	Раздел №1. Основные категории и принципы анализа литературного произведения	6	6	2			14
2	Раздел №2. История, основные категории и принципы анализа библейского текста	2	12	8	4		26
3	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)					2	2
Всего		8	18	10	4	2	42
ИТОГО		8	18	10	4	2	42

2.3 Содержание дисциплины

Таблица 2.3 – Содержание дисциплины

№ п/п	№ и наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Индекс (код) формируемой компетенции
1	Раздел №1. Основные категории и принципы анализа литературного произведения	Виды образности. Художественный образ и научное понятие. Свойства художественного образа, его функции. Виды образности в художественных произведениях. Поэзия и проза. Роды литературы (эпос, лирика, драма). Литературные роды. Жанры литературы. Понятие «содержание литературного произведения». Понятие «форма литературного произведения». Тема, проблема, идея, пафос произведения. Соотношение темы, проблемы, идеи в произведении. Анализ тематики, проблематики, идейного мира «Моцарт и Сольери» А.С. Пушкина. Внутренняя и внешняя форма. Художественный мир и его категории. Объект отображения (герой и система персонажей, портрет, пейзаж, мир вещей, хронотоп, сюжет и фабула, конфликт, композиция). Субъект отображения (рассказчик, повествователь, образ автора). Поэтическая лексика. Поэтическая семантика (тропы). Поэтический синтаксис (фигуры). Поэтическая графика. Эвфония. Анализ произведений А.П. Чехова «Студент», «Святой ночью», «Архиерей», «Гусев»; И.А. Бунина «Птицы Небесные». «На чужой стороне»; А.Тарковского «Сталкер», «Солярис». Анализ фильмов «Молчание», «Голгофа», «Орда».	ПК-2.1, ПК-3.1, ПК-3.2
2	Раздел №2. История, основные категории и принципы анализа библейского текста	Структура библейского текста. Понятие о «значении» и смысле (концепции В Дильтея, М.М. Бахтина, Р. Ингардена, В. Изера, Х. Яussa, У. Эко). Динамика смысла библейского текста в Предании (динамика в рамках одной книги, в рамках ВЗ, в рамках НЗ, в рамках церковной традиции). Факторы обуславливающие стабильность смыслу (знаковый код произведения, догматика, этика, историчность, эсхатологичность, сотериологичность). Условия извлечения смысла. Историко-филологический анализ в контексте святоотеческой экзегетики. Исторические (диахронические) подходы к интерпретации библейского текста; филологические (синхронические) подходы к интерпретации библейского текста. Признаки литературности Священного Писания (образность, литературный жанр, поэзия и проза, художественный язык, полиинтерпретативность и т.п.) Литературный континуум библейского текста. Библейское повествование и богословие. Объектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал. Время и пространство (хронотоп); сюжет, фабула, конфликт; система персонажей; обстановка; структура и композиция. Субъектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал. Автор (реальный, подразумеваемый), рассказчик, читатель (реальный, подразумеваемый); точка зрения. Риторические особенности библейского текста и их герменевтический потенциал. Поэтическая лексика. Поэтическая семантика (тропы). Поэтический синтаксис (фигуры). Поэтическая графика. Эвфония. Анализ избранных мест Евангельского нарратива.	ПК-2.1, ПК-3.1, ПК-3.2

2.4 Тематический план занятий: Лекция (Лек)

Таблица 2.4 – Тематический план лекций (по семестрам)

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) лекций	Трудоёмкость, ч.
1-3	Раздел №1. Основные категории и принципы анализа литературного произведения.	Виды образности. Художественный образ и научное понятие. Свойства художественного образа, его функции. Виды образности в художественных произведениях. Поэзия и проза. Роды литературы (эпос, лирика, драма). Литературные роды. Жанры литературы. Внутренняя и внешняя форма. Художественный мир и его категории. Объект отображения (герой и система персонажей, портрет, пейзаж, мир вещей, хронотоп, сюжет и фабула, конфликт, композиция). Субъект отображения (рассказчик, повествователь, образ автора).	6
4	Раздел №2. История, основные категории и принципы анализа библейского текста.	Факторы обуславливающие стабильность смыслу (знаковый код произведения, догматика, этика, историчность, эсхатологичность, сотериологичность). Условия извлечения смысла.	2
Всего			8
ИТОГО			8

2.5 Тематический план занятий: Семинарские занятия (Сем)

Таблица 2.5 – Тематический план семинарских занятий (по семестрам)

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
1-3	Раздел №1. Основные категории и принципы анализа литературного произведения.	Понятие «содержание литературного произведения». Понятие «форма литературного произведения». Тема, проблема, идея, пафос произведения. Соотношение темы, проблемы, идеи в произведении. Анализ тематики, проблематики, идейного мира «Моцарт и Сольери» А.С. Пушкина. Анализ произведений А.П. Чехова «Студент», «Святой ночью», «Архиерей», «Гусев»; И.А. Бунина «Птицы Небесные». «На чужой стороне»; А.Тарковского «Сталкер», «Солярис». Анализ фильмов «Молчание», «Голгофа», «Орда».	6

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Тема(-ы) семинарских занятий	Трудоёмкость, ч.
4-9	Раздел №2. История, основные категории и принципы анализа библейского текста.	Историко-филологический анализ в контексте святоотеческой экзегетики. Исторические (диахронические) подходы к интерпретации библейского текста; филологические (синхронические) подходы к интерпретации библейского текста. Субъектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал. Автор (реальный, подразумеваемый), рассказчик, читатель (реальный, подразумеваемый); точка зрения. Анализ избранных мест Евангельского нарратива.	12
Всего			18
ИТОГО			18

2.6 Тематический план занятий: Практические занятия (Пр)

Таблица 2.6 – Тематический план практических занятий (по семестрам)

Семестр №2

№ занятия	№ и наименование раздела дисциплины	Наименование работ/Темы занятия	Трудоёмкость, ч.
1	Раздел №1. Основные категории и принципы анализа литературного произведения.	Поэтическая лексика. Поэтическая семантика (тропы). Поэтический синтаксис (фигуры). Поэтическая графика. Эвфония.	2
2-5	Раздел №2. История, основные категории и принципы анализа библейского текста.	Структура библейского текста. Понятие о «значении» и смысле (концепции В Дильтея, М.М. Бахтина, Р. Ингардена, В. Изера, Х. Яусса, У. Эко). Динамика смысла библейского текста в Предании (динамика в рамках одной книги, в рамках ВЗ, в рамках НЗ, в рамках церковной традиции). Признаки литературности Священного Писания (образность, литературный жанр, поэзия и проза, художественный язык, полиинтерпретативность и т.п.) Литературный континуум библейского текста. Библейское повествование и богословие. Объектная организация библейского повествования и ее герменевтический потенциал. Время и пространство (хронотоп); сюжет, фабула, конфликт; система персонажей; обстановка; структура и композиция. Риторические особенности библейского текста и их герменевтический потенциал. Поэтическая лексика. Поэтическая семантика (тропы). Поэтический синтаксис (фигуры). Поэтическая графика. Эвфония.	8
Всего			10
ИТОГО			10

3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В дисциплине используются следующие образовательные технологии:

- Предметно-ориентированное обучение
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Эвристическая лекция/семинар
- Тематическая дискуссия
- ЭО и ДОТ

4 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на учебных занятиях – семинарских и практических. Кроме того, текущая аттестация может проходить за счёт часов самостоятельной работы: студенту выдаются вопросы для самоконтроля, а также учебные задания (в том числе практические), которые он выполняет вне контактной работы с преподавателем (в т.ч. вне аудитории).

Оценка знаний на семинарских занятиях. Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- диктанта на знание категориального аппарата дисциплины (области знания);
- выполнения обязательной письменной контрольной работы (не менее 2-х) в семестр;
- отдельного выступления обучающегося на занятии по результатам выполнения им отдельных учебных заданий (в том числе индивидуальных): подготовка тезисов, докладов, рефератов, сообщений, прочее,
- выполнения других учебных заданий, в т.ч. предусмотренных настоящей программой для оценки обучающихся на семинарском занятии.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме семинарского занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала (теоретического и практического плана) для выполнения учебного задания; действенность знаний (умение их применять).

Оценка знаний на практических занятиях. Оценка знаний на практических занятиях осуществляется в форме(-ах):

- опроса обучающегося на занятии, в том числе оценка индивидуального участия в коллоквиуме (дискуссии, дебатах, прочее),
- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- выполнения других учебных заданий (работ), в т.ч. предусмотренных настоящей рабочей программой для оценки обучающихся на практическом занятии.

Критериями оценивания на практических занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме практического занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания, связанного с будущей профессиональной деятельностью.

Оценка знаний на самостоятельной работе. Оценка знаний на самостоятельной работе осуществляется в форме(-ах):

- отдельных (индивидуальных или групповых) учебных заданий(работ), выполняемых обучающимися вне контактной (аудиторной) работы;

Кроме того, оценка знаний в рамках текущей аттестации может также осуществляться с использованием ЭО и ДОТ, в том числе в форме автоматизированного контроля (экспресс-тестирования), в том числе по вопросам самоконтроля в системе e-Learning.

Критериями оценивания на самостоятельной работе выступают: самостоятельность обучающегося по изучению учебного материала, выражающаяся в полноте и глубине его усвоения, умения применять знания на практике, в том числе при

выполнении курсовых работ (проектов).

Особенности текущей аттестации:

1) Проведение всех форм текущей аттестации по учебным занятиям возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

2) При оценке образовательных результатов обучающихся преподаватель ориентируется, прежде всего, на освоение компетенций в соответствии с индикаторами их достижения (компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины и индикаторы их достижения представлены в таблице 1.1).

Вопросы текущей аттестации (по семестрам и разделам) — вопросы самоконтроля:

1. Какова роль образности в художественных произведениях, особенно в контексте библейского текста?

2. В чем разница между художественным образом и научным понятием?

3. Какие свойства обладает художественный образ, и каковы его основные функции?

4. Какие виды образности выделены в художественной литературе, и как они проявляются в произведениях?

5. Какие роды литературы вы знаете, и в чем заключается основное отличие между ними?

6. Что такое жанры литературы, и как они помогают понять содержание произведения?

7. Как можно определить понятие "содержание литературного произведения"?

8. В чем состоит понятие "форма литературного произведения" и как она взаимодействует с содержанием?

9. Какие элементы составляют художественный мир, и как они взаимодействуют между собой?

10. Каковы основные компоненты анализа литературного произведения, особенно на примере "Моцарт и Сольери" А.С. Пушкина?

11. Что такое внутренняя и внешняя форма литературного произведения, и как они влияют на его восприятие?

12. Какие объекты отображения присутствуют в литературных произведениях, и как они формируют общий контекст произведения?

13. Какие субъекты отображения можно выделить в литературе, и как они влияют на повествование?

14. Какие стилистические приемы используются в поэзии, и как они помогают создать образность?

15. Какова роль риторических особенностей библейского текста в его интерпретации?

16. Какова структура библейского текста, и какие герменевтические аспекты могут быть выделены?

17. Какие факторы обуславливают стабильность смысла библейского текста?

18. В чем состоит литературный континуум библейского текста, и как он связан с его интерпретацией?

19. Какие особенности библейского повествования вы замечаете, и как они влияют на его восприятие?

20. Каковы риторические особенности Евангельского нарратива, и как они могут быть истолкованы в контексте его герменевтики?

4.2 Промежуточная аттестация (промежуточный контроль)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме: 2-ЗаО.

Вопросы промежуточной аттестации (по семестрам и разделам) — к экзамену/зачету:

1. Какова роль образности в художественных произведениях, особенно в контексте библейского текста?
2. В чем разница между художественным образом и научным понятием?
3. Какие свойства обладает художественный образ, и каковы его основные функции?
4. Какие виды образности выделены в художественной литературе, и как они проявляются в произведениях?
5. Какие роды литературы вы знаете, и в чем заключается основное отличие между ними?
6. Что такое жанры литературы, и как они помогают понять содержание произведения?
7. Как можно определить понятие "содержание литературного произведения"?
8. В чем состоит понятие "форма литературного произведения" и как она взаимодействует с содержанием?
9. Какие элементы составляют художественный мир, и как они взаимодействуют между собой?
10. Каковы основные компоненты анализа литературного произведения, особенно на примере "Моцарт и Сольери" А.С. Пушкина?
11. Что такое внутренняя и внешняя форма литературного произведения, и как они влияют на его восприятие?
12. Какие объекты отображения присутствуют в литературных произведениях, и как они формируют общий контекст произведения?
13. Какие субъекты отображения можно выделить в литературе, и как они влияют на повествование?
14. Какие стилистические приемы используются в поэзии, и как они помогают создать образность?
15. Какова роль риторических особенностей библейского текста в его интерпретации?
16. Какова структура библейского текста, и какие герменевтические аспекты могут быть выделены?
17. Какие факторы обуславливают стабильность смысла библейского текста?
18. В чем состоит литературный континуум библейского текста, и как он связан с его интерпретацией?
19. Какие особенности библейского повествования вы замечаете, и как они влияют на его восприятие?
20. Каковы риторические особенности Евангельского нарратива, и как они могут быть истолкованы в контексте его герменевтики?

Допуск к промежуточной аттестации по дисциплине. Обучающийся допускается к промежуточной аттестации по дисциплине в случае выполнения им всех учебных заданий и мероприятий, предусмотренных настоящей рабочей программой в полном объеме.

Допуск обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине осуществляет ведущий преподаватель (лектор) с учётом мнения ассистирующего (второго) преподавателя.

Обучающийся, имеющий учебные (академические) задолженности – пропуски учебных занятий и(или) не выполненные, и(или) не проверенные в установленный срок учебные задания (работы), обязан отработать пропущенные занятия и выполнить задания в полном объеме (получив оценку).

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине. В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отработывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем учебные задания (работы).

Отработка проводится в период семестрового обучения до начала экзаменационной сессии (по графику отработок учебных занятий на кафедре).

Обучающиеся, в виде исключения (при наличии уважительной причины) могут осуществлять отработку учебных занятий и учебных заданий(работ) в период экзаменационной сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей рабочей программой и ответить на вопросы преподавателя (устно или письменно).

Обучающийся, пропустивший семинарское/практическое занятие, отработывает его в форме, предложенной преподавателем, с выполнением всех учебных заданий (работ), запланированных на это занятие. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

4.3 Критерии оценки образовательных результатов обучающихся по дисциплине

Зачет (с оценкой). Оценивание обучающегося на промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой осуществляется в соответствии с критериями, представленными в таблице 4.1 а) и носит балльный характер.

Зачёт с оценкой, как промежуточная аттестация, не требует дополнительных аттестационных мероприятий (за исключением случаев повышения оценки).

Зачёт с оценкой выставляется автоматически по среднему баллу текущей аттестации согласно таблице 4.1 а) (Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой).

Таблица 4.1 а) – Критерии оценки образовательных результатов обучающихся на зачете с оценкой.

Оценка Зачета с оценкой (нормативная)	Уровень достижений компетенций	Критерии оценки образовательных результатов
--	---------------------------------------	--

Зачтено, 5, отлично	Высокий (продвинутый)	<p>ЗАЧТЕНО, 5, ОТЛИЧНО заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе в семестровый период. При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАННОСТЬЮ СИСТЕМАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАНО УСТОЙЧИВОЕ УМЕНИЕ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>СФОРМИРОВАННЫ И ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне, согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 4,75 балла (в среднем значении). При этом, на занятиях, обучающийся исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал учебно-программный материал, умел тесно увязывать теорию с практикой, свободно справлялся с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные рабочей программой. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывал принятое решение, демонстрировал высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой. Обучающийся проявляет способность использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «зачтено, 5, отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>
Зачтено, 4, хорошо	Хороший (базовый)	<p>ЗАЧТЕНО, 4, ХОРОШО заслуживает обучающийся, обнаруживший осознанное (твёрдое) знание учебно-программного материала на занятиях и самостоятельной работе. При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>СФОРМИРОВАННЫ (на хорошем уровне), но ИМЕЮТСЯ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ОТДЕЛЬНЫЕ НЕТОЧНОСТИ (ПРОБЕЛЫ) В ЗНАНИЯХ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, СФОРМИРОВАННЫ БАЗОВЫЕ УМЕНИЯ на хорошем уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ УСТОЙЧИВЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на высоком уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p>

		<p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3,75 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся грамотно и по существу излагал учебно-программный материал, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения, уверенно демонстрировал хороший уровень усвоения основной литературы и достаточное знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность использовать анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.</p> <p>Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>
<p>Зачтено, 3, удовлетворительно</p>	<p>Достаточный (минимальный)</p>	<p>ЗАЧТЕНО, 3, УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО заслуживает обучающийся, обнаруживший минимальные знания учебно-программного материала на занятиях, самостоятельной работе и экзамене.</p> <p>При этом, уровень достижений компетенций характеризуется:</p> <p>НЕПОЛНЫЕ (НО НЕ КРИТИЧНОЕ ДЛЯ ОБЩЕГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ) ЗНАНИЯ согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), СФОРМИРОВАНО УМЕНИЕ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>В ЦЕЛОМ (ПО БОЛЬШИНСТВУ ВОПРОСОВ), ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИЕ НАВЫКИ на достаточном уровне согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2.</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении).</p> <p>На занятиях обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знакомый с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой.</p> <p>Обучающийся проявляет способность понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.</p> <p>Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допускавшему погрешности в ответах на занятиях и при выполнении заданий, но обладавшим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится. Исключение – повышение балла.</p>

Не зачтено, 2, неудовлетворительно	Недостаточный (ниже минимального)	<p>НЕ ЗАЧТЕНО, 2, НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО выставляется обучающемуся, который не знает большей части учебно-программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и самостоятельной работе.</p> <p>При этом, компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на недостаточном уровне или не сформированы (согласно компетенциям, индикаторам (таблица 1.1. – Связь компетенций и индикаторов) и знаниям, умениям и навыкам, объявленным в настоящей программе п. 1.2).</p> <p>Кроме того, в семестровый период результаты текущей аттестации по дисциплине составляют не менее 3 баллов (в среднем значении), при этом, имелось значительное количество пересдач.</p> <p>Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов.</p> <p>При этом, обучающийся не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Примечание: Баллы назначаются обучающемуся по среднему баллу текущей аттестации (в семестровый период) с учётом учебной дисциплины (выполнения учебных заданий в срок). Отдельных аттестационных мероприятий по дисциплине не проводится.</p> <p>Исключение – повышение балла.</p>
------------------------------------	-----------------------------------	---

Проведение всех форм промежуточной аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

5 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература*:

1. Егоров Г., прот. Священное Писание Ветхого Завета. Курс лекций.. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2019. — 608 с.
2. Миссиология. Учебное пособие. Издание 2-е, исправленное и дополненное.. — Миссионерский отдел Русской Православной Церкви, 2010. — 400 с.
3. Осборн Г.Р. Герменевтическая спираль : общее введение в библейское толкование / Грант Р. Осборн ; [пер. с англ.: Наталия Серикова] ; Евро-Азиатская аккредитационная ассоц. — Одесса: Евро-Азиатская аккредитационная ассоциация, 2009. — 726 с.
4. Десницкий А.С. Введение в библейскую экзегетику / Десницкий А.. — Москва: Изд-во ПСТГУ, 2011. — 413 с.

* Издания доступны также в электронном аналоге в Библиотеке Сретенской духовной академии через личный кабинет обучающегося.

б) Дополнительная литература:

в) Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Официальный ресурс Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) (<http://www.patriarchia.ru/>).
2. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
3. Православная энциклопедия (<https://www.pravenc.ru/>).
4. Православная энциклопедия Азбука веры (<https://azbyka.ru/>).
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) «ELIBRARY.RU» (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).
6. Православие.ру (<https://www.pravoslavie.ru/>).
7. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России (<http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>).

г) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (пакет Open Office)

6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимы:

Стол, стулья (на группу по количеству посадочных мест); доска (меловая или маркерная), мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом, доступ в Интернет.

Требуются специализированные аудитории.

Аудитория	Тип аудитории
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Аудитория № Византия (3 этаж)	Лекционно-практическая с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), в том числе для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3. Библиотека Сретенской академии, Читальный зал (3 этаж)	Читальный зал Библиотеки с выходом в «Интернет» (Wi-Fi), Читальный зал Библиотеки используется в том числе для самостоятельной работы.