

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: игумен ИОАНН (Лудищев Дмитрий Владимирович)
Должность: ректор
Дата подписания: 20.01.2026 23:50:56
Уникальный программный ключ:
58f268071e963ed7fd2a752297148ee3953445b

ТРЕБОВАНИЯ К АВТОРСКОМУ ПРОЕКТУ

Абитуриент выполняет Авторский проект по одной из тем, предлагаемых Академией.

Абитуриент также может предложить свою тему Авторского проекта в случае высокой степени разработанности указанной ранее темы (проблемы) и наличия у профильной выпускающей кафедры научно-педагогических кадров, работающих в рамках избранной темы.

В случае если абитуриент претендует на участие в конкурсе на несколько программ магистратуры, им готовятся Авторские проекты по одной из тем каждого профиля (темы, предлагаемые выпускающими кафедрами). Абитуриент может также заявиться одновременно и на собственную тему, и на тему, предлагаемую кафедрой, по которым он также готовит Авторские проекты с привязкой к кафедре.

Абитуриент обязан подготовить и предоставить в Приёмную комиссию Авторский проект.

Авторский проект сдаётся абитуриентом в Приёмную комиссию лично (электронный вариант) не позднее **20 июля 2026 года** до начала проведения вступительного испытания (экзамена) по профильной дисциплине соответствующей магистерской программы. Последняя дата представления Авторского проекта – **20 июля 2026 года (17:00)**.

В случае непредставления Авторского проекта в указанный срок Приёмная комиссия своим решением не допускает абитуриента к вступительным испытаниям в магистратуру Академии.

Академия оценивает разработанность Авторского проекта по профилю магистерской программы путём предварительной оценки материалов, представленных абитуриентом – автором проекта, выпускающей кафедрой, которая предложила темы для разработки. Авторский проект и предварительные результаты его оценки передаются в экзаменационную комиссию не позднее 1 (одного) рабочего дня до проведения вступительного испытания. Итоговая оценка выставляется (определяется) на вступительном испытании по результатам обсуждения (собеседования) с абитуриентом по представленному Авторскому проекту с членами экзаменационной комиссии.

Авторский проект составляется по следующей структуре:

1) Титульный лист, включающий:

Ф. И. О абитуриента, сан при наличии.

Наименование кафедры (кафедра Пастырского душепопечения / Церковной истории / Древних и новых языков), за которой предполагается закрепление абитуриента при успешном поступлении в магистратуру.

Тема диссертационного исследования (предварительная) – тема магистерской диссертации, предлагаемая абитуриентом.

2) Введение, включающее:

Актуальность исследования. Цель исследования. Объект, предмет исследования.

3) Основная часть, включающая:

Библиография (краткий обзор основных научных работ, наиболее близких к тематике диссертационного исследования, с которыми знаком автор);

Связь авторского исследования (темы диссертации) с пастырской деятельностью.

4) Структура исследования, представляющая «примерный план» диссертационного исследования. В рамках структуры возможно ограничиться оглавлением (содержанием) диссертации, а именно указать примерное название глав магистерской диссертации (*на усмотрение автора проекта*).

Технические требования к тексту: шрифт Times New Roman, 12 пт, интервал междустрочный – одинарный; абзацный отступ (перед, после) – 0 пт. Первая строка абзацного отступа – 1,25 см. Текст должен быть отформатирован в соответствии с правилами электронного текстового документа средствами текстового редактора.

Примечание:

Информация представлена согласно программам вступительных испытаний на магистерские программы «Пастырское душепопечение и миссия в современном мире», «История древней Церкви», «Церковнославянский язык: история и современность».